

PREZZI per millimetro d'altezza di una colonna rigata in nero L. 1.500 - Tassa
Crusca rosa con L. 1 - Neurologia, Consol. Att. Avviti finanziari, Comunisti con L. 1.50 - Tassa
Economica in tutta alla rubrica = Tassa gov.iva 1.80 %, a tassa prov. glori. in più Pagato anticipato

Aeroplano abbattuto da una tempesta di nev

VARSAVIA, 26. — Una sciagura aerea si è verificata, oggi nei pressi di Plock. A causa di una improvvisa parrasca di neve un aeroplano è precipitato nella Vistola. I due piloti, comandante Ryckowski, e capitano Pavlovski, sono periti nel fuoco. L'apparecchio è rimasto completamente distrutto.

**Spaventoso incendio
nell'ospedale di Tokio**
TOKIO, 27. — Stasera un violento incendio si è repentinamente sviluppato nell'ospedale di Tokio. Nonostante

prontamente espulsi. « E se
potranno accertare che la carissima opera di
compilare, le si darà un posto esente o su-
periore a quello del fabbricante e finora non
ho potuto essere domato. Tra i numerosi
simi malati degnati l'incendio ha prodotto
la vita nuova. Dando luogo a strazianti
immaginazioni di successo ed a scene di ter-
rore. Grazie alla obsequenza dei pampieri
e degli infermieri, si spera che il numero
delle vittime, che finora non è stato nota-
bile precipitò, sia molto ridotto. (Rad. St.)

deportata al bagno penale
MESSICO, 27. — Viene annunciato che

suor Concezione sarà prossimamente deportata a Lastres Marias. Questo bagno penale è conosciuto meglio col nome di: isola del Diavolo Messicano. Come è noto Suor Concezione deve scontare 20 anni di carcere a cui fu condannata, lo scorso novembre, perché i giudici quattrunque la suora si protestasse innocente: credettero che ella non fosse estranea al gesto di Torreal che assassinò il generale Obregon.

A PROVINCIALE

Esonerò imposte case danneggiate per fatto di Guerra

E' noto come in questo ultimo scorcio di tempo, da molti importanti quotidiani del Regno sia stata pubblicata l'interpretazione che la suppone Commissione Centrale delle imposte Dirette avrebbe data ad un quesito della Federazione Nazionale costruttori.

Abbiamo appreso pertanto che la locale Delegazione d'Ambasciatore Fascista dei Commercianti, che involontariamente si presta a cura tutti gli interessi dei suoi affiliati

Si è resa iniziatrix di un movimento tendente a sollecitare l'attuazione di detto provvedimento a favore degli organizzati, non solo, ma estendendo la sua benefica attività anche a favore di altri proprietari di case che si trovano nelle stesse condizioni.

Sappiamo pertanto, che venerdì scorso ebbe luogo una riunione di commercianti proprietari di case danneggiate per fatto di guerra presso la sede della predetta Delegazione.

zione, alla quale interverranno una trentina di organizzazioni: sentite le informazioni late al riguardo dal Delegato mandamentale sig. Malisani Otero, e degli approci fatti

ha presso il locale Ufficio Provinciale delle Imposte come alla R. Intendenza di Udine e la superiore Federazione Friulana Fascista dei Commercianti in Udine, i convenuti hanno approvato un ordine del giorno in cui è detto: «I Commercianti di Palmanova tutti aderenti alla F.F.F.C. di Udine, iscritti presso la Delegazione di Palmanova, aderiscono al movimento da es-

a intrapreso per la tutela dei loro interessi, quali proprietari di case di abitazione danneggiate o distrutte per fatto di guerra e riparare o ricostruire con il concorso finanziario dello Stato.

utilità del loro interesse; e al conseguimento dell'azione ventiduenne, dall'imposta e sovrapposta, come recentemente annunciato sulla pubblica stampa, e da autorizzato in loro nome e con la cederà al competente Ministero la colta situazione del beneficio provvedimento governativo con l'invio temporaneo della medesima.

Sappiamo inoltre che la Delegazione è incaricata di costituire un «Comitato d'ur-

leggiati case di guerra al quale potranno far parte anche altri proprietari del Manda nemo, all'interno dei commercianti, i quali per mancanza di organizzazione periferica sindacale propria, non possono godere dell'assistenza necessaria al disbrigo delle eventuali richieste da inoltrare.

La cittadinanza ha appreso tale iniziativa con sentito compiacimento, e ne vada lode e pertanto ai dirigenti la Delegazione, che sempre a tempo e luogo interverrà a...

RECITA AL TEATRO DELL'ASILE
L'Unione Ex Allievi di Don Bosco di Udine aderendo al nostro invito saranno noi domenica venturo in corrente al Teatro dell'Asilo rappresenteranno la sfilan-

...ermezzì qualche macchinetta.
TARVISIO
...eri ebbe luogo in Tarvisio il matrimonio

Gli sposi felici e contenti attornati da amici e parenti riuniti a pranzo ieri sera e questa mane al rinfresco in mezzo a fiori ed auguri, e numerosi doni sono poi partiti nel viazio di notte incamminati da casa

Lunedì

ne che Patria del Friulo uscirà
a 180 appello dell'Adria. Rila-
gliato, conservato. Chi invia-
rà l'intera serie alla Pubblico
Poste, Camera postale 371,
Trieste, riceverà un premio.

CRONACA CITTADINA

Ancora delle feste in onore di S. A. R. il Principe di Piemonte

S. E. il Generale Guido Linzi, Comandante dell'XI Corpo d'Armata, ha indirizzato al Podestà la seguente lettera:

«Illustr. Podestà,
Il vibrante entusiasmo del popolo di Udine ha accolto ed ospitato S. A. R. il Principe di Piemonte ha avuto una eco profonda nell'animo mio di comandante ed in quello degli ufficiali e delle truppe da me dipendenti. La dimostrazione di patriottismo e di affetto per la Dinastia Sabauda, offerta dal popolo di Udine, è stata sicuramente una proficua scuola morale per i soldati che, vivendo in questi giorni a contatto della popolazione, ebbero campo di ammirare il sentimento patrio e la disciplina.
Ed è per questo, oltre che per le molte cortesi che lei, Illustr. Podestà, vuole usare alla mia persona di Comandante, che io, con animo grato e con viva e sincera ammirazione per la mirabile opera da Lei compiuta, Le ringrazio profondamente.
Cordiali saluti»

General. Linzi.

Il Podestà ha pure ricevuto dalla signora Clelia Castellini Baldissara, figlia dell'Illustre Generale, questa lettera:

«Illustr. signor Podestà,
Ho molto dispiaciuto che il mio marito e io, che le condizioni della nostra famiglia ci costringono a dimandare di grave tiro, ci abbiamo obbligati a dimandare scusa a lasciare Udine appena. Italia, la economia dell'immaginazione dei busti di mio Padre e del Generale Canova, togliendoci così la possibilità di venire in persona — come era nostro massimo desiderio — ad esprimere tutta la nostra viva riconoscenza per le splendide iniziative tribuite dall'indignità di mio Padre nella sua Udine prescelta. Davvero il busto di mio Padre non poteva trovare cornice più degna che nella Loggia Comunale, sull'artistica piazza che riunisce le gloriose memorie di Udine. La cerimonia che l'illustrata presenza di S. A. R. il Principe di Piemonte ha reso ancora più solenne rimarrà per noi indelebile anche per le bellissime parole da Lei pronunciate e che, nella loro breve sintesi, non potevano rievocare più efficacemente la figura di mio Padre.
Voglio gradire, egregio signor Podestà, l'espressione della nostra profonda e commossa riconoscenza, alla quale aggiungo, mio marito, mio figlio ed io, i più vivi ringraziamenti per la cortesia, larga ospitalità colla quale codesto Comune volle accoglierci nella nostra breve permanenza a Udine.
Col sensi della più alta considerazione mi creda
dev. ma. Clelia Castellini Baldissara»

Istituto Fascista di Cultura

La conferenza dell'on. Dudan su "La Dalmazia"

Ieri sera l'Aula Magna dell'Istituto Tecnico era gremitissima. La cattedra era occupata dal drappo tricolore, ai fianchi c'erano numerosi vessilli con rappresentanze.

Notammo: Federazione Fascista Friulana; Fascio di Udine; Nastro Azzurro; Volontari di Guerra; Combattenti; Mutilati; Legionari Friulani; ex-Alpini; ex Bersaglieri; Madri e Vedove dei Caduti; Associazione Dante Alighieri; R. Istituto Tecnico; R. Istituto Magistrale; R. Liceo Ginnasio; R. Scuola Complementare; R. Scuola Industriale; Collegio di Toppe Wasserman.

Fra le autorità, notammo: S. E. il sen. bar. Elio Morguio; Pon. gr. uff. avv. Piero Pisenti presidente dell'Istituto Fascista di Cultura col vice presidente cav. prof. bar. Enrico Morguio; l'on. dott. co. Francesco Tullio, il primo consigliere di Prefettura; cav. uff. dott. Castellani in rappresentanza di S. E. il Prefetto; il cav. uff. Gianni Micoli Toscano presidente dell'Amministrazione Provinciale; il Podestà on. gr. uff. co. Gino di Caporinco; il console ing. Lionello Leskovic vice segretario politico del Fascio; il dott. Obichino per la Federazione Fascista Friulana; il comm. Rizzò R. Intendente di Finanza; l'ing. Fabio Someda presidente della Federazione Friulana Combattenti; la signora Maria Teresa Schiutta delegata provinciale dei Fasci Femminili; il signor Federico Ongaro presidente della Sezione Prov. Volontari di Guerra col vice presidente sig. Antonio Vidoni; e signor Mario Ricca, il dott. Filade Gardini e Gianni Zilotti del direttorio Legionari Friulani; il collega Valentini presidente del Circolo della Stampa; tutti i Presidenti delle Scuole Medie; tutti i Capitani fascisti; una folla rappresentanza del Circolo Culturale Avieri Fascisti.

Fra i dalmati, convenuti ad ascoltare la parola dell'illustrato conferenziere, abbiamo visto: il cav. dott. De Beden consigliere di Prefettura; il comm. prof. Domencusio Presidente del Liceo Ginnasio di Cividale; il prof. Rabbrovich del Liceo Ginnasio di Udine; il cav. dott. Alborghetti; Sostituto Procuratore del Re; il dott. Pipervat vice medico provinciale.

Dietro alla cattedra spiccava un gran drappo dalmatico intrecciato col tricolore.

L'oratore è presentato dall'on. gr. uff. Piero Pisenti presidente dell'Istituto Fascista di Cultura che saluta nell'on. Dudan non solo il fervido apostolo di una nobilissima idea, ma anche un fedele e tenace amico del Friuli. Del Friuli che ha una gloriosa tradizione di fedeltà e appassionato assertore di tutte le rivendicazioni adriatiche. L'Istituto impara una volta a Zara a cui la conferenza dell'on. Dudan sarà una vera preparazione spirituale.

Le parole dell'on. Pisenti sono state calorosamente applaudite.

Quella dell'on. Dudan non è stata una conferenza lirica e sentimentale sulla Dalmazia bensì una esposizione di quella piccola provincia attraverso le manifestazioni artistiche, storiche e culturali, dalle origini ai giorni nostri. La Dalmazia geograficamente, storicamente e spiritualmente è terra italiana. Geograficamente perché separata da al-

Gli agricoltori friulani

in visita allo Cantile del Trentino

Gli agricoltori friulani hanno teste affrettate una visita alle cantine sociali del Trentino.

Formavano parte della comitiva il direttore della Cattedra Ambulante di Udine, cav. dott. prof. Marchettano; il presidente della Sezione Agraria Forestale del Consiglio Provinciale dell'Economia di Udine, cav. uff. agr. Morelli de' Rossi; il presidente della Federazione Agricoltori Fascisti ing. Napoleone Aprilis; il segretario provinciale della Federazione cav. ing. Pedoja; il pri. Velia della Cattedra Ambulante di Gorizia; i cattedrati dott. Bubba, dottor Dorta, Bottrè e Cigaina, nonché il co. Beretta, il comm. Enrico de Brandis ed altri agricoltori e rappresentanti delle istituzioni agricole friulane.

I visitatori giunti a Trento con propri autoveicoli fin dalla sera del martedì si riunirono mercoledì mattina ad ore 8 nella sede della Cattedra Ambulante d'Agricoltura, ove furono accolti cordialmente dal direttore cav. uff. dr. Antonio Gualcello e dal Segretario provinciale della Federazione Agricoltori Fascisti dott. Mario Garbari.

Ebbero quindi luogo le progettate visite.

Si cominciò dalla Cantina Sociale in Torrefrancia in Mattarello, passando poi a Besenello, a Calliano, ad Adeno, a Mezzolambardo ovunque festosamente accolti.

L'ultima visita della giornata fu riservata ai vigneti ed alle cantine dell'istituto agrario di San Michele.

Al termine della degustazione dei prodotti dell'istituto, il prof. Enrico Marchettano rivolgendosi ai presenti, riassunse in breve l'ultima impressione riportata dalle visite alle istituzioni enologiche cooperative del Trentino, esaltò l'opera dei Cooperatori, ringraziò vivamente a nome anche degli agricoltori friulani, la Cattedra e la Federazione Agricoltori e l'Istituto di San Michele per l'ospitalità avuta e formulò alla fine l'invito agli agricoltori trentini di visitare a loro volta le organizzazioni agricole cooperative del Friuli.

M. V. S. N.

MANIPOLI MITRAGLIERI

Tutti i mitragliatori appartenenti al Manipolo Mitraglieri della 131 Legione, sono tenuti ad intervenire in uniforme ordinaria di marcia, all'adunata del Reparto, che seguirà alle ore 10.30 presso la sede del Comando di Legione. Sono inoltre invitati ad intervenire gli avanguardisti che aspirano ad essere iscritti al Reparto.

La conferenza dell'on. Dudan su "La Dalmazia" ebbe luogo in una sala della Loggia Comunale, dove si erano radunati molti dalmati di monti, dalla Balcania e chiusa da esse come da un semicerchio nel cui mezzo sta l'Adriatico, che altro non è che un lago italiano, entro terra italiana. Dal punto di vista culturale e spirituale è di quello della civiltà in genere, essa è pure eminentemente italiana, romana prima e medievale poi, tanto che l'ultimo italiano nel significato più pieno della parola. La Dalmazia ha dato imperatori all'Impero Romano, santi alla Chiesa di Roma, poeti, scultori, pittori, scienziati di fama europea all'Italia.

Diciamolo — che è forse il più grande genio politico dell'Impero — era dalmata. S. Girolamo, uno dei più grandi padri della Chiesa, era dalmata e dalmati erano i Bozovich, i Fusco, i Tomazovic e moltissimi altri, fino al Risorgimento, il primo martire dell'ultima guerra dell'Indipendenza. Ma i caratteri dell'italianità, anzi della romanità della Dalmazia sono specialmente evidenti nel dialetto e nell'arte.

Il dialetto è stato studiato dal Bartolomeo dall'Albania, dalmata, e uno dei fondatori, insieme con il Gastone Parnis, dell'Ascoli della filosofia romana. Il dialetto dalmata fu definito non meno italiano per la sua morfologia e struttura grammaticale del toscano, del veneto e di altri dialetti italiani, e la prima grammatica italiana è opera di un dalmata: del Forbano. Così pure un'insigne opera sul nostro Risorgimento è stata scritta da un dalmata che fu anche gariboldino: il Tivaroni. L'arte della Dalmazia — tutta — una derivazione dell'arte romana: dal palazzo di Dio che si trova via fino ai secoli più recenti gli artisti si ispirano ai metodi ad alle forme dell'arte classica e in Dalmazia possiamo sorgere i precursori dell'arte romana, tanto nelle costruzioni profane, generalmente edifici pubblici quanto in quelle, più numerose, di carattere sacro e precisamente nei numerosissimi templi.

L'illustrazione degli edifici pubblici e privati, sacri e profani è riuscita una vera rivelazione della Dalmazia. Nella pittura la Dalmazia non vuole come nella scultura e nell'architettura, pure ha lasciato alcune opere di fattura assai delicata. La Dalmazia, oggi minacciata, è dunque, o dovrà essere per tutti questi suoi caratteri, terra italiana e noi tutti, insieme con il suo protomartire, Risorgimento, attendiamo l'ora della rivendicazione.

La conferenza, materata di fatti e di documenti è stata alla fine appassionatissima e tutte le autorità al suo vivamente congratulate con il chiarissimo A. M.

INCREDIBILE! - 24 metri splendidi

CREPE MAROCAINE SETA ART. gallesse tinta, adatti abiti oppure biancheria signora, spediti franco tutta Italia ai privati ed ai negozianti, unicamente dietro invio vaglia L. 22. Non spediamo contro assegno. - Occasione senza precedenti anche per rivenditori. - S. A. Succ. BERTONE, via Milano - TORINO.

ARTE E TEATRI

TEATRO PUCCINI

I Canterini Romagnoli
I concerti di questa sera e di domani

Anche per il cantabile di Romagna potrebbe valere la risposta data da un altro cantabile — un friulano forse — a chi gli domandava non ricordiamo più che cosa: «Questo va in cantò; con le parole non te lo so dire».

Voleva dire, l'ingenuo, che soltanto cantando egli poteva esprimere ciò che con la voce pura del discorso non sapeva. Difatti, il canto popolare è l'espressione più caratteristica del sentimento collettivo d'una regione.

Notevole, a questo proposito, è il contributo che la terra di Romagna reca al tesoro della poesia e della musica popolare. Accanto alle canzoni di Sicilia, così ricche di senso lirico e di espressiva purezza melodica, accanto ai saggi, meno abbondanti ma talora non meno belli, dell'anima musicale d'Almice; accanto alle vecchie canzoni piemontesi, così tipiche nel loro duplice carattere di pensosa e raccolta sagacia e di arguto e fine umorismo, alle «villotte» triulane, impregnate di accorata nostalgia; a lato, infine dei canti di Campagna, di Sardegna e di Toscana, le «canti» di Romagna offrono un esempio assai significativo di schietta ispirazione melodica, di espressione viva, intima ed immediata dei caratteristici motivi ideali della vita e dello spirito della razza.

Per noi Friulani, quindi, riuscire di sommo interesse il concerto di questa sera all'«Puccini», dove settanta «Canterini» si ri-veleranno, più e meglio d'una fatiscosa e lunga lettura, l'anima della loro terra, per tanti segni simili a quella della nostra.

Il concerto di questa sera, che si svolgerà in una sala della Loggia Comunale, è di sommo interesse e sarà di confronto fra i nostri canti e i romagnoli, attraverso l'interpretazione che dei primi darà il Quartetto di Capri, nella stessa formazione in cui al Vittoriale fece esclamare a Gabriele d'Annunzio: «Avevi cantato con la punta del cuore!». Il Quartetto — composto del m. Francesco Capello (tenore), del maestro Renato Portelli (basso), di Luigi Sartori (secondo tenore) e di Alberto Sartori (baritono) — precederà il concerto dei Romagnoli cantando alcune «villotte» di carattere popolare, tra le più significative.

Com'è noto, anche S. E. mons. Nogara, Arcivescovo di Udine, ha dato gentilmente la propria adesione a questa esecuzione che comprenderà due composizioni religiose di rara bellezza: «Antica lauda di Natale» e «Lode Dio» lauda spirituale del secolo XVI. E sarà toccante, oltre che bello, l'impegno della fede, tenace su cui tutti gli altri affetti crescono in canto e in letizia.

L'arrivo dei «Canterini» è annunciato per le ore 18.15. Alla stazione li attende una rappresentanza del Dopolavoro Provinciale e la colonia romagnola di Udine, costituiti in apposito Comitato.

Gli ospiti — e di ciò siamo loro profondamente grati — ora — dopo aver attraversato in corteo la città, sosterranno nel Pantheon dei Caduti, deponendovi una corona d'alloro. Alla sera, all'«Puccini», seguirà il primo concerto col programma già pubblicato, la cui prima parte comprende la commemorazione di Francesco Baccica, presente il padre dell'Eroe.

Domani seguirà la visita ai principali monumenti della città e, alle ore 19, un ricevimento offerto nel palazzo di via Marconi dal Dopolavoro Provinciale. Alle 15.30, infine, sempre all'«Puccini», seguirà il secondo concerto.

Vivissima è l'attesa, non solo in città, ma anche in provincia, dove, invitati dal Dopolavoro Provinciale interverranno alle audizioni gli studiosi e gli appassionati del canto corale.

Un ricevimento del Podestà

Il Podestà di Udine on. co. Gino di Caporinco, interpretando con pensiero gentile l'invito Friuli, riceverà i settanta «Canterini Romagnoli» in Piazza Vitt. Emanuele, dando così all'avvenimento d'arte e di carattere di ospitalità tradizionale per cui la nostra regione va orgogliosa. Lo stesso Podestà riceverà poi gli ospiti domani alle ore 12, nelle sale della Loggia del Lionello, e questa sera, presenzierà al rito austero e significativo al Pantheon dei Caduti.

Così, ben degnamente, il Friuli accoglierà i rappresentanti di quella Romagna che, dal Pascoli a Orsini, da Deio Raggi a Baracca, a Mussolini, espresse ed esprime una infinita teoria di eroi del pensiero, della guerra e dell'azione.

Per la vendita dei canterini romagnoli

Invito ai Dopolavoristi

La Presidenza del Dopolavoro Provinciale comunica:

Questa sera alle ore 15.30 arriveranno a Udine i dopolavoristi romagnoli che fanno

Cinema EDRN Concerto

Oggi, sabato, dalle ore 17, e domani, dalle ore 14, ultimissime repliche del grande spettacolo che ha destato l'ammirazione generale trionfando di successo.

CRIST
BRIGITTE HELM
Fuori programma la grande attrice
L'imponente adunata degli Scarponi a Roma

parte della canterina Lughese ospite di Udine per le celebrazioni corali che seguiranno al Teatro Puccini questa sera alle ore 21 e domani in mattinata e sera. Si invitano tutti i dopolavoristi Friuli da annessi ad essere nei detti ora alla stazione ferroviaria a ricevere degnamente i canterini della Romagna ai quali nella mattinata di domani il Dopolavoro Prov. offrirà un ricevimento dopo averli accompagnati in visita al Castello, al Civico Museo, al parco della Rimembranza ed altri Monumenti cittadini.

Tutti i dopolavoristi dovranno portarsi sotto la tettoia della Stazione Ferroviaria di ponendosi per gruppi secondo le sezioni alle quali appartengono. Coloro che dopolavoristi che non potessero essere per le ore 18 alla stazione ferroviaria sono pregati di trovarsi alle ore 18.30 in Piazza Vittorio Emanuele ove gli ospiti graditi saranno per dare una corona d'alloro al Pantheon dei nostri Caduti. I parimenti si invitano i dopolavoristi Udinesi a partecipare alla visita che seguirà dalle ore 9.30 di domani secondo l'itinerario più sopra fissato.

LA «TROBALDO CICONI»
A SANTA CATERINA

La Compagnia Filodrammatica «Teobaldo Ciconi» del Dopolavoro, reciterà domani, domenica, nel Teatro di Santa Caterina, una delle belle commedie del nostro indimenticabile drammaturgo T. Ciconi: «Le mosche bianche».

Trattasi di una rievocazione non certamente priva di difficoltà; i filodrammatici della «C. Ciconi» danno affidamento però di superarle tutte in modo da soddisfare appieno il pubblico che certamente accorrerà numeroso, alla straordinaria serata.

NOZZE D'ARGENTO

Ieri, nell'intimità familiare, circondati dall'affetto dei figli, dal sorriso dei nipoti, i coniugi signori Elvino Covre e Corinna Riva, festeggiarono il loro 25. anno di matrimonio.

Dopo una solenne Messa cantata, celebrata nella chiesa di S. Pietro Martire, cui presenziarono gli sposi e largo stuolo di parenti ed amici intimi di famiglia, in casa Covre seguì un signorile banchetto, durante il quale non mancarono l'allegria schietta ed i brindisi all'indirizzo dei coniugi Covre con l'augurio che possano trascorrere ancora molti anni, uniti come ora, nella pace lieta e serena.

A quest'augurio ci associamo noi pure.

Le macchine linotypes danno una produzione del volte maggiore che non la composizione a mano. Per preventivi rivolgersi alla Tipografia Domenico Del Bianco e Figli.

Nobile lettera di Pigiolo

Il nostro «Pigiolo», riceveva poi ieri la seguente nobile lettera di Pigiolo, il piccolo simpaticissimo Ruggero Sprega, che dopo

LA BIBLIOTECA FASC. DI CULTURA

Ricordiamo che la Biblioteca Fascista di Cultura verrà inaugurata domani domenica 28, alle ore 11 precise, nella sede di Via Beato Odorico da Pordenone (Palazzo ex Assise). Presenzieranno alla breve cerimonia, autorità ed i soci della Biblioteca stessa, ai quali è stato inviato il relativo invito.

I soci della Alleanza Nazionale del Libro, avranno libero ingresso su presentazione della tessera sociale, debitamente aggiornata.

Per la festa del pane

Continua l'elenco dei contribuenti per la celebrazione della Festa del Pane:

Arta lire 628.00 — Aviano 1100 — Casacco 412 — Cervignano 180.35 — Clauzetto 435 — Cordovado 386 — Lanzo 378 — Lestizza 900 — Lusvera 509 — Maiano 814.40 — Meduno 428 — Moimacco 230 — Pontebba 973.45 — Pulfero 812.30 — Talmassons 820 — Tolmezzo 1130 — Tragnin 541 — Treppo Grande 415.80 — Venzone 654 — Verzegnis 490.

Castelliere - Thelere - Zuccheriere

Vasoli e tutti gli articoli da Tavola in Sile S. Marco in rame argentato batt. e mano

LA "VITRUM" di N. Martini

LA "VITRUM" di N. Martini

LA "VITRUM" di N. Martini

LA "VITRUM" di N. Martini

LA "VITRUM" di N. Martini

LA "VITRUM" di N. Martini

LA "VITRUM" di N. Martini

LA "VITRUM" di N. Martini

LA "VITRUM" di N. Martini

SCINTICHE - MALATTIE - REUMATICHE

Il DOTT. MARCER ha rilevato il G. binetto medico del Compianto

Don. FAIONI

continuando nello stesso modo di cura. Visita tutti i giorni in Udine, Via Lovria (Palazzo Banca Cattolica), e a San Daniele ogni mercoledì mattina.

SPIVACH FRIULANO

Geometra - Agronomo

Specializzato nelle stime

e progetti Divisionali

UDINE - Via Treppo, 41

MALE E RIMEDIO

Quante volte il vostro bambino è caparcioso, bizzoso, evogliato, indisposto? Vi siete voi mamma domandato perché? Avete voi cercata o trovata la causa vera di quell'ingolito malumore, di quel malistare del vostro bambino?

Ebbene 99 volte su cento l'origine del malistare del bambino, dei fanciulli e dei ragazzi risiede nell'intestino.

Sono i vermi, questi fastidiosi e anche pericolosi parassiti che si annidano nell'intestino e pongono più di una volta a serio repentaglio la salute.

Al primi sintomi, al loro primo apparire è indispensabile combattere, distruggere, eliminare per sempre i vermi.

N. ciccolatino vermifugo ARRIBA è un medicinale scientificamente ritrovato. Un potente distruttore dei vermi.

Il suo effetto è rapido e completo. Ha profumo e sapore delizioso. Ha la forma di un sottile e levigato ciccolatino. Il bimbo non si accorge certamente di gustare una salutare e radicale medicina. Ma bisogna che voi mamma, al vostro formidabile chiodato ARRIBA e insistete su questo nome, perché vi sia proprio venduto l'ARRIBA nella bustina verde.

Il ciccolatino porta impresso l'effigie della Madonna della salute. E il nome e marchio sono protetti dalla legge contro le possibili contraffazioni. Le bustine in tutte le farmacie.

Soltanto l'ARRIBA dà la garanzia di reale giovamento. Non lasciatevi fuorviare, insistete sul nome: ARRIBA. L'ARRIBA si vende in due tipi diversi, di uguale aspetto ma in bustine di diverso colore e cioè: la bustina verde e la bustina rossa. La bustina verde è il ciccolatino ARRIBA vermifugo al pino. La bustina rossa è il ciccolatino ARRIBA vermifugo al cioccolato.

STAMPATO A DIBENGO
TAVOLE D'AVVENIMENTI PASSATOIE
La dattiloscrittura più economica
al metro quadrato L. 15
DEPOSITO
presso la Ditta

L. AGNOLA e C.
UDINE
Filiale, Via Palladio N. 3

ARTIGIANI DA VIAGGIO
Tende Persiane - Trasparenti - Spazzoloni e Feltri per pavimenti - Zerbini e sottaventi in Cocco - Tende cerate - sottolenzuola

Società Anonima - Calzaturificio Tradato

UDINE - Via Cavour N. 2 (Palazzo Cinema Eden) - UDINE

Vendita a pagamenti rateali

Tutti possono prelevare calzature per Uomo - Signora e Bambini, mediante presentazione di BUONI che la nostra Filiale di Udine fornisce a richiesta delle Amministrazioni cui gli interessati dipendono.

I nuovi affreschi della pieve di Dignano

L'anno passato un incendio sviluppatosi nella sacrestia della parrocchiale di Dignano al Tagliamento, distrusse in poche ore quanto di meglio tra affreschi, stucchi, dipinti e altre suppellettili sacre la chiesa stessa possedeva, causando un danno ingente. Una vera sciagura, che si credeva, al momento, irreparabile; la forte fede però della popolazione e del suo parroco, don Giovanni Lucis, volle subito ripartire al danno subito, non solo, ma colse l'occasione per abbellire la magnifica chiesa, architettata dal Sala verso il 1740, con decorazioni ed affreschi, ad eseguire i quali venne chiamato il prof. Giovanni Moro, artista ben noto anche fuori del nostro Friuli.

E il Moro assolse molto bene al suo compito, ideando ed intonando la sua opera, alle linee perfette dell'ambiente, armonizzando a quel barocco vacuo che ha per caratteristica sua particolare la sobrietà e la grazia. Nella decorazione semplicissima, a finti stucchi, stuccati, perché non fosse avvertito il minimo senso di pesantezza, i campi lavori si succedevano con altri quasi del tutto liberi. Sotto il cornicione girava tutto intorno una bellissima fascia delle linee assai sobrie, intercalata a distanze eguali da piccole croci greche che ne rompono la monotonia e imprimono un senso simpatico di feracità.

La parete dell'abside è rivestita da un ampio pannello decorativo, a fiorami giallo - oro su fondo grigio, che sfocia assai bene l'altare monumentale dal bellissimo ciborio a colonnine regenti la cupola barocca.

Veniamo agli affreschi. Nel soffitto a tre scomparti, uno grande centrale e due minori, è rappresentata la gloria di S. Sebastiano, titolare della chiesa. Alcuni angeli, assai bene disegnati ed impostati, fra nubi di nubi che si staccano dal fondo ceruleo, accompagnano il santo martire in Cielo. Gli atteggiamenti degli angeli e più ancora quello del santo danno al gruppo un effetto mirabile di movimento che, assieme ai colori, molto bene intonati alla luce dell'ambiente, ed al bellissimo scorcio ricordano subito il fare semplice e grandioso ad un tempo del Tiepolo. I due scomparti minori sono occupati da due figure d'angeli recanti simboli del martirio e che assai bene armonizzano, completandolo, anzi, col quadro centrale.

Bello e pieno di vita, tutto una festa di luce è il Cristo risorto che occupa il fondo del soffitto del coro, mentre i pannelli sono decorati a finti stucchi, un po' più lussuosi di quelli della navata maggiore, tra le cui volute barocche s'intrecciano grappoli d'uva ed altri simboli eucaristici. L'effetto di luce e di colore è mirabile e serve, con indovinato partito, ad illuminare la volta.

Nella lunetta dell'abside il prof. Moro ha dipinto Gesù in orazione nell'Orto mentre è confortato dall'angelo. L'effetto del chiarore di luna è reso con profonda verità, ed a rompere quest'atmosfera, pregna, direi quasi, di mistero, ecco che un raggio di luce vivissima si diparte dall'angolo consolare e va ad irradiare il volto dolente, ma rassegnato, del Redentore. È un quadro veramente suggestivo che benissimo si adatta al sacro sanctorum, al luogo santo per eccellenza, suscitando in chi lo contempla, i sensi più vivi di fede, di raccoglimento, di gratitudine verso l'Uomo - Dio che col suoi indelebili dolori salvò la caduta umanità.

L'attenzione maggiore però è destinata dai due grandi affreschi (m. 5 per 4) delle pareti laterali del coro, dipinti entro la belle cornici a stucco che fin dall'erezione della chiesa stavano attendendo il pennello dell'artista.

Quello a sinistra rappresenta il «Discorso della montagna». Gesù è assiso all'ombra d'una pianta e vicino a lui stanno in atto confidenziale e riverente alcuni dei suoi discepoli. Di fronte a Gesù, una folla attenta pende dal suo labbro divino. Una luce mattutina inonda tutti quei visi assorti, si che ne possono scorgere con agio gli atteggiamenti, tutti vari, ma tutti diretti ad un unico termine, a Gesù, cui un raggio di luce, cadendo obliquamente, illumina la nobilita faccia, si che l'attenzione del riguardante è subito volta verso di lui, che costituisce, come è logico, il punto principale del quadro. Un magnifico paesaggio pieno di vita e di freschezza, fa da sfondo al gruppo animato; lontano si scorgono le montagne costellate da candidi caselli, più in basso si estende l'ampia superba pianura, nel lago di Genezareth leggermente increspata dalla brezza. Il tutto è vivificato dall'oro del sole appena alzato sull'orizzonte, che illumina uomini e cose dona alla composizione tale un effetto plastico che meglio non si sarebbe potuto ottenere. La trasparenza dell'aria barbara assai bene a rendere evidente il soave mistico poeta di quell'ora.

Il quadro della parete destra non è meno bello. Esso rappresenta il «Buon Pastore» che guida un branco di pecorelle verso l'ovile nella valle del tramonto. Qui l'artista non avrebbe potuto riprodurre con più verità, questo caratteristico effetto di luce che è la passione estrema di tutti i pittori. Il grege viene spinto dolcemente dal Gesù che il greto del fiume che le pecore più avanzate stanno già per toccare. Questo è quello sono illuminati da vivi bagliori che avvolgono pure dei loro raggi in fucili i monti della montagna, eretti in lontananza, e di questa luce è pure irradiata la faccia del Buon Pastore, si che il suo atteggiamento impetrito a divina tenerezza colpisce e commuove subito l'animo del riguardante.

Lunedì
ne «La Patria del Friuli» uscirà il 18. aprile dell'«Adria» Riformatore, conservatore. Chi invierà l'intera serie alla Fabbrica Poligrafica, Cassella postale 277, Trieste, riceverà un premio.

Concorsi all'Accademia Navale di Livorno

Per l'anno accademico 1929-30 è aperto un concorso per l'ammissione nella R. Accademia Navale di 20 allievi ufficiali di vascello, di 10 allievi ufficiali del Corpo delle Armi Navali e di 25 allievi ufficiali del Corpo Navale alla 3. classe del corso normale. Il concorso si compie in una prova di lingua, di prove di esami scritti, e orali, secondo le modalità stabilite nella notificazione del concorso stesso.

Trento concorre, e giovani cittadini del Regno, figli di cittadini del Regno, che si trovano nelle seguenti condizioni: 1. non abbiano superato il 19. anno di età al 1. gennaio del 1929; 2. aspiranti all'ammissione per allievi ufficiali di vascello o al 20. anno al 1. luglio del 1929, se aspiranti all'ammissione per allievi ufficiali del Corpo per le Armi Navali o del Genio Navale; 3. siano dotati dello sviluppo organico e dell'attitudine psico-fisica necessari per la vita di mare; 4. 3. abbiano l'assenso del padre, o, in sua mancanza, della madre, o, in mancanza di entrambi del tutore, per contrarre a tempo debito, l'arruolamento volontario nel Corpo R. Equipaggi Marittimi; 4. non siano mai stati espulsi da istituti di educazione dello Stato o non risultino di cattiva condotta; 5. posseggano il certificato di maturità dei Licei classici o scientifici, oppure il diploma di licenza degli Istituti Navali, se sono capitani. Quest'ultimo titolo è valido soltanto per l'ammissione al concorso per allievi ufficiali di vascello.

Il termine utile per la presentazione delle domande e dei documenti scade il 15 settembre anno corrente.

Per ulteriori notizie o chiarimenti rivolgersi al Gabinetto della Prefettura.

Il Cinema dei fanciulli

L'Istituto Nazionale L.U.C.E. ricorda alla cittadinanza che oggi sabato alle ore 15, precise avrà luogo al Cinema Eden, l'unico spettacolo per famiglie col seguente programma: «L'adunata degli scarponi a Roma» grande attualità; «Vissi d'arte e vissi d'aria» commedia in quattro atti con il celebre attore Charlot; ed infine «Panciu» e «spartaco» commedie americane in due atti.

Il pittore Bondi è morto

Un feroce annuncio ci riempie l'animo di tristezza: a Venezia è spirato, nelle prime ore di stamane, il pittore Livio Bondi.

Con lui scompare un'artista che, giovane d'anni, aveva ormai raggiunto una notevole maturità e una vasta notorietà.

Nato a Udine trent'anni or sono dal rag. Primo Bondi, impiegato presso la Banca d'Italia, e dalla signora Emilia Rieppi, aveva percorso gli studi nel nostro Istituto Tecnico, diplomando si in ragioneria. Ma la monotona vita d'ufficio non era per lui, uso a frequentare le palestre della Società Ginnastica ed a primeggiare nei concorsi atletici.

Finì la guerra, alla quale aveva partecipato da valoroso tenente degli alpini, egli si sentì irresistibilmente attratto verso l'arte. E a Venezia - dove nel frattempo la sua famiglia era andata a stabilirsi - trovò l'ambiente propizio per forgiare il suo temperamento artistico. Con lo studio, alimentato da viva passione, riuscì ad affermarsi in breve pittore di originali e pregievole doti.

E come i concorsi ginnici lo avevano visto trionfare, così poi le esposizioni d'arte diedero al suo nome l'alta della notorietà. Alcune sue opere furono accettate anche nelle Biennali Veneziane, già alcuni anni addietro.

A Udine Livio Bondi espose con gran successo nella Prima Biennale Friulana d'Arte, del 1928, accoppiando tra i primi l'appello del Socialismo della Stampa; e tornò ad esporre l'anno decorso con non minor successo. I suoi quadri - armonia di tinte in sordina - piacevano e per i soggetti e per la personissima esecuzione. Livio Bondi era un signore del pennello. E si affermò anche nella scultura: a Conegliano vi è un suo monumento al Caduti, pregevole opera d'arte.

Ma, purtroppo, un male che non perdona minava lentamente le giovanili fibre di sì bell'artista ed ora egli è soggiacuto, fra lo strazio dei congiunti e degli amici.

Al genitori, al fratello, ai parenti tutti del compianto pittore che con l'arte sua onorava il nostro e suo Friuli, l'espressione del più profondo e sentito cordoglio.

Elezioni alla Società Operaia
Domani, i soci della Società Operaia Generale sono chiamati a deporre nell'urna, aperta dalle 10 alle 16, il nome di quindici consiglieri. La lista ufficiale propone la riconferma di sette, fra i «reggati»; e precisamente dei seguenti:

Beghi Fortunato, operaio ferriere; C. G. Giovanni industriale; Cremese Antonio, tipografo; Diamante Giacomo, capo meccanico; Fusari Francesco, impiegato; Ruggia Attilio, impiegato; Sacavino Antonio, incisore.

E la proposta di otto nomi nuovi: Agostino Antonio, tipografo; Barzaghi Guido, elettricista; Boer Augusto calzolaio; Del Forti Giovanni, negoziante; D'Oglio Vittorio, falegname; Federici Attilio, metalmeccanico; Formentini Giuseppe, falegname; Romanello Umberto, tramviere.

Il socio elettore potrà cancellare quanti nomi egli desidera, ma non potrà aggiungerne.

Un concerto Mandolinistico

del circolo «Tita Marzuttini»
Ci scrivono da Bressa:

Vivissima è in paese, l'attesa per l'annunciato Concerto Mandolinistico e chitarristico del ben noto Circolo «Tita Marzuttini» del Dopolavoro di Udine, che avrà luogo domenica sera alle ore 20.30.

Ecco il programma della serata:
PARTE I. a) Sartori: Marcia Giapponese; b) Sartori: Prime Rose, fantasia; c) Lippardi: Ouverture; d) Verdi: Traviata, Pot. Poutin.

PARTE II. a) Sartori: Via Patermarina, gran Valse; b) Sartori: Morosio del Mare, intermezzo; c) De Giannini: (Sinfonia in Sol - 8) Sartori: Cani Popolari.

Maestro direttore e concertatore l'egregio prof. Ramiro Nardelli. Tra la 1. e 2. parte la bella Filodrammatica reciterà il «Lupo della Montagna»; Bozzetta in un atto; di Marchionne e Propper.

Il successo del Friuli alla Fiera di Milano

La visita di Arnaldo Mussolini

La Mostra del Turismo nel Padiglione del Friuli alla X Fiera Campionaria di Milano, predisposta e organizzata dal Consiglio Provinciale dell'Economia di Udine e di Gorizia per il costante vivo interessamento del Presidente del Comitato S. E. il sen. bar. Elio Morguoso, è giornalmente visitata da migliaia di migliaia di persone. Quella del Friuli è l'unica Mostra del Turismo alla grande Fiera, eccezione fatta di qualche veduta veramente magnifica dell'Alto Adige, esposta nel Padiglione del Trentino. E la cosa va maggiormente rilevata per il fatto che la stampa ha lamentato l'assenza alla X Fiera dello speciale Padiglione del Turismo, allestito negli anni scorsi.

Anche la autorità non mancano di notare e di ammirare la Mostra; fra esse segnaliamo il gr. uff. dott. Arnaldo Mussolini, direttore del «Popolo d'Italia», che l'altro giorno ha visitato lungamente il Padiglione soffermandosi ad osservare minutamente il materiale esposto. L'illustre visitatore esprime un vivo elogio per l'ottima scelta dei soggetti paesaggistici, a lui, del resto, ben noti, e per la illustrazione fatta del Friuli dotato di tante bellezze materiali, e ricco di tanti ricordi e non ancora sufficientemente noti agli italiani.

Al gr. uff. Mussolini fu fatto omaggio, da parte dei propositi al Padiglione, di un vaso artistico di rame, opera di Valerio e Martini di Udine, e di una artistica tempistica della Ditta A. Galvani di Pordenone. Ma egli volle portare seco un altro ricordo del Friuli, acquistando due piatti in ferro ceramica eseguiti da «Brisotto» di Pordenone.

Il pittore Bondi è morto

Un feroce annuncio ci riempie l'animo di tristezza: a Venezia è spirato, nelle prime ore di stamane, il pittore Livio Bondi.

Con lui scompare un'artista che, giovane d'anni, aveva ormai raggiunto una notevole maturità e una vasta notorietà.

Nato a Udine trent'anni or sono dal rag. Primo Bondi, impiegato presso la Banca d'Italia, e dalla signora Emilia Rieppi, aveva percorso gli studi nel nostro Istituto Tecnico, diplomando si in ragioneria. Ma la monotona vita d'ufficio non era per lui, uso a frequentare le palestre della Società Ginnastica ed a primeggiare nei concorsi atletici.

Finì la guerra, alla quale aveva partecipato da valoroso tenente degli alpini, egli si sentì irresistibilmente attratto verso l'arte. E a Venezia - dove nel frattempo la sua famiglia era andata a stabilirsi - trovò l'ambiente propizio per forgiare il suo temperamento artistico. Con lo studio, alimentato da viva passione, riuscì ad affermarsi in breve pittore di originali e pregievole doti.

E come i concorsi ginnici lo avevano visto trionfare, così poi le esposizioni d'arte diedero al suo nome l'alta della notorietà. Alcune sue opere furono accettate anche nelle Biennali Veneziane, già alcuni anni addietro.

A Udine Livio Bondi espose con gran successo nella Prima Biennale Friulana d'Arte, del 1928, accoppiando tra i primi l'appello del Socialismo della Stampa; e tornò ad esporre l'anno decorso con non minor successo. I suoi quadri - armonia di tinte in sordina - piacevano e per i soggetti e per la personissima esecuzione. Livio Bondi era un signore del pennello. E si affermò anche nella scultura: a Conegliano vi è un suo monumento al Caduti, pregevole opera d'arte.

Ma, purtroppo, un male che non perdona minava lentamente le giovanili fibre di sì bell'artista ed ora egli è soggiacuto, fra lo strazio dei congiunti e degli amici.

Al genitori, al fratello, ai parenti tutti del compianto pittore che con l'arte sua onorava il nostro e suo Friuli, l'espressione del più profondo e sentito cordoglio.

Elezioni alla Società Operaia
Domani, i soci della Società Operaia Generale sono chiamati a deporre nell'urna, aperta dalle 10 alle 16, il nome di quindici consiglieri. La lista ufficiale propone la riconferma di sette, fra i «reggati»; e precisamente dei seguenti:

Beghi Fortunato, operaio ferriere; C. G. Giovanni industriale; Cremese Antonio, tipografo; Diamante Giacomo, capo meccanico; Fusari Francesco, impiegato; Ruggia Attilio, impiegato; Sacavino Antonio, incisore.

E la proposta di otto nomi nuovi: Agostino Antonio, tipografo; Barzaghi Guido, elettricista; Boer Augusto calzolaio; Del Forti Giovanni, negoziante; D'Oglio Vittorio, falegname; Federici Attilio, metalmeccanico; Formentini Giuseppe, falegname; Romanello Umberto, tramviere.

Il socio elettore potrà cancellare quanti nomi egli desidera, ma non potrà aggiungerne.

Un concerto Mandolinistico

del circolo «Tita Marzuttini»
Ci scrivono da Bressa:

Vivissima è in paese, l'attesa per l'annunciato Concerto Mandolinistico e chitarristico del ben noto Circolo «Tita Marzuttini» del Dopolavoro di Udine, che avrà luogo domenica sera alle ore 20.30.

Ecco il programma della serata:
PARTE I. a) Sartori: Marcia Giapponese; b) Sartori: Prime Rose, fantasia; c) Lippardi: Ouverture; d) Verdi: Traviata, Pot. Poutin.

PARTE II. a) Sartori: Via Patermarina, gran Valse; b) Sartori: Morosio del Mare, intermezzo; c) De Giannini: (Sinfonia in Sol - 8) Sartori: Cani Popolari.

Maestro direttore e concertatore l'egregio prof. Ramiro Nardelli. Tra la 1. e 2. parte la bella Filodrammatica reciterà il «Lupo della Montagna»; Bozzetta in un atto; di Marchionne e Propper.

Dopo il Concorso "Dux" il ritorno delle squadre triulane

Un telegramma giunse stamane da Roma, informando che le Squadre Friulane che hanno partecipato con successo al Concorso "Dux" a Torino sono giunte a Udine con treno speciale.

MARTIGNACCO

Corso di agraria

«Dux» - Il prof. Doria, che presiede le opere di esami del locale corso di agraria, tenuto dal maestro sig. Stabile, si dichiara pienamente soddisfatto del brillante esito degli stessi, e le autorità presenti alla prova non ebbero che parole di ammirazione per i 32 ottimi assegnati ai 32 allievi esaminati.

I soci ed i propositi al Circolo Agricolo ed a Casa Rurale, le due istituzioni che maggiormente contribuiranno a sostenere detta scuola, possono pure dirsi soddisfatti, e siamo certi che continueranno a contribuire per una scuola agraria in questa zona eminentemente agricola.

Tutti gli alunni avranno l'abbonamento gratuito per un anno all'«Agricoltura Friulana» o alla «Domus dell'Agricoltura» e, con tutta probabilità, prenderanno pure parte come l'anno scorso, ad una gita d'istruzione nelle migliori tenute della provincia.

AVVISI ECONOMICI

FITTA

NEGOZIO con retro annesso cortile e tettoia abitazione (5 vani - cucina affittata) Via Poscolle 48.

AVVITTA Appartamento 6 ambienti con gas. Scrivere Cassella 20, Unione Pubblicità Udine.

COMMERCE

VENDESI un portone grande ed un portoncino rimessi in larice, quasi nuovi; vendesi due carri uno grande ed uno piccolo. Scrivere Viale, Ledra 3, Udine.

OCCASIONE vendesi grammofono portatile seminuovo con dischi. Via Ronchi 52.

VENDESI d'occasione, cancello e cancellata ferro lavorato. Rivolgarsi Felice Morandini, Martignacco.

VETTURETTA vendesi vera occasione. Rivolgarsi Garage Pravisani, Piazza Umberto.

SANATORIO

ANTICANCEROSO RADIOTERAPICO

DIRETTORE DAL

Prof. Dott. Cav. UGO ERSETTIG

Docente in Clinica Dermosifilologica e Radioterapica nella R. Università di Bologna. Ambulatorio per Malattie Dermosifilologiche - Ginecologia - Urologia, dalle ore 9 alle 12, e dalle 14 alle 17 nei giorni feriali.

Udine - Via Gian. Battista 11. 2. Telef. 277.

SOLARIUM

LIDO VENEZIA

Prof. DELITALA - chirurgo ortopedico

Direttore dott. A. BARDESSAN

TUTTI GLI AUTOMOBILISTI...

che desiderano possedere vetture speciali veramente moderne o abbiano intenzione di trasformare, rimodernare, rimettere a nuovo o rinnovare la loro auto per la nuova stagione, non debbono dimenticare di chiedere preventivi di spesa, d'anni ed altro.

ALLA MODERNISSIMA

CARROZZERIA SAVOIA DI TREVISO

Fuori Porta Carlo Alberto (Via Callalta) Telef. 1071

La quale, essendo dotata dei più perfetti e razionali impianti, nonché di una scelta anastranza specializzata diretta da competenti tecnici di provata competenza, trova nella possibilità di rispondere, egramente a tutte le più complesse esigenze del moderno automobilismo.

La carrozzeria Savoia costruisce, anche in serie: CARROZZERIE MEYMANN e RIGOLD - DI LUSSO E NORMALI - TORPEDONI - OMNIBUS - AUTOMOBILANZE ed in genere esegue qualsiasi altro lavoro inerente alla sua industria.

PREZZI CONVENIENTISSIMI - MASSIMA Celerità e PUNTUALITÀ NELLE CONSEGNE - ESECUZIONE INDISCUTIBILMENTE PERFETTA - ELEGANZA e RAFFINATEZZA - GARANZIA ASSOLUTA

MOBILI A PREZZI RIBASSATI

VENDETTA ANCHE

G. FILIPPONI

UDINE - Via Poscolle 62 - UDINE

CREDITO ITALIANO

Stefano Bassani Cap. 10 L. 400.000.000 - V. via L. 144.770.700 - Roma L. 210.000.000

TUTTE LE OPERAZIONI DI BANCA

SUCCURSALE DI UDINE - Via Mantova 2 - angolo Piazza V.E. II

ORARIO DI CASSA

giorni feriali dalle ore 9.30 alle 12 - dalle 14 alle 15.30

il sabato e giorni festivi dalle 9.30 alle 12

GABBIONI

per ARGENTATURE

PRODOTTORE FIORINO

Udine Metallurgico

E GAUDENZII Padova

PACELLI - LIVORNO

la vera bellezza

di effetto lusinghiero sui volti femminili, è l'«ELENTO» PACELLI, l'unico di colore ed il più prestigioso e prezioso. Prezzo lire 6.000, per posta lire 6.500.

Supremi, Regali di stoffe, di panni, di accessori, di tutto ciò che è necessario per la toilette, a prezzi eccezionali. Venderli in tutta la Provincia e da MALESIANI RINALDI E C. UDINE.

AI NOSTRI ABBONATI - Vi viene spedito gratis il nuovo Album delle Signore con disegni colorati, mode, da riprodurre, per ogni chit, punto in croce, fillet, punto antico ecc. Basta chiederlo con cartolina, e risposta, a nostro nome, alla Casa Pacelli - Livorno.

Disturbi del Fegato

Sbilitatezza - Acidità - Eccesso di bile - Mal di Testa - Disturbi dello Stomaco - Sono curati con successo da

BILAX

Pilole di 50 Pilole L. 4.500, per posta L. 5.000

CASA DI CURA

del dott. R. CAVAZZONI

Per Chirurgia - Ginecologia - Ostetricia

Ambulatorio dalle 10 alle 15 tutti i giorni

UDINE - Via Treppio N. 12 - UDINE

C R O N A C A P R O V I N C I A L E

Cronaca Tarcentina

La serata "Pro Oriente"

Il tanto atteso spettacolo di beneficenza "Pro Oriente" si svolse ieri sera alla presenza dell'illustre Commissario Prefettizio Camillo Spasiano, che era accompagnato dalla sua gentile signora e della figlia, del Segretario Politico e di un largo stuolo di autorità.

Non è facile racchiudere nelle brevi righe di una cronaca tutto l'entusiasmo che pervase il pubblico alla recita che i nostri piccoli delle scuole elementari diedero al teatro Comunale. Occorrerebbe una mano più destra e una fantasia più spigliata per dire degnamente del sano divertimento che ci procurarono i minuscoli attori, i quali, ad onore del vero, recitarono e cantarono prodigiosamente.

Prima dell'ora fissata per l'inizio del programma, il teatro già era stipato, letteralmente: platea, logge.

Il dramma allegorico presenta difficoltà non indifferenti, prova ne sia che in altri luoghi, e più importanti, esso è stato ridotto, trasformato. La prof. Pontelli, anima vera d'educatrice e appassionata cultrice della musica, ha voluto tentare la recita del dramma senza nulla togliere, per non nascondere le infinite difficoltà. L'unico torto che possiamo rimproverarle (guardate un po' dove si trova di dir male!) è quello d'aver messo troppo dei suoi giovani attori, che hanno, del resto, meravigliato con una dizione, perfezionissima e una compenetrazione artistica sorprendente. Miracolo di volontà, di energia, di amore!

E se si tre episodi allegorici intitolati "Pane nostro", aggiungiamo la scena di "Placido" ed Agnese dell'operetta Italiana, che tanto entusiasmo suscitò a suo tempo nel nostro pubblico e della quale è vivissimo il ricordo ad un anno di distanza, le donne friulane nei caratteri tradizionali costumi, e il quadro finale delle più belle città italiane, possiamo affermare che migliore e più indovinato programma non si poteva imbastire in meno di un mese di preparazione.

Tutti gli attori d'ambro e sessi si mostrano all'altezza del loro compito. "Lodovico" (Foschia Eliseo) è un agricoltore di vaglia, devoto alla sua terra, conosce a menadito i nostri bisogni agricoli ed è un efficace propagandista della "Battaglia dei grani". Il minuscolo "Pisolo" (Secco Francesco) dalla voce cristallina e pastosa è un vero poeta agreste, un bambino ricco di vivacità e di forza. Il che dire del nostro indovinato "Bucasiere" (Degan Leonardo) l'avventuriero testardo che vuol andare, andare, andare nel gusto di muoversi, cambiare vita, fare fortuna e che è poi costretto, vinto dalla famiglia, a fare ritorno alla sua Terra. A i suoi cari? Egli avvince, conquista il pubblico che gli è largo di applausi per le sue trovate comiche e la sua proverbiale ingenuità. Bravi e spigliati "Stoppa" e "Sal-

luzzi". "Belli G. e Volpe A."; compile e degne, con la Della Giusta Lea nella parte di "Narciso" la brava massai tutta virtù, tutta casa e la Domeneghina nella parte di "scrittrice" che predice tante verità, tra cui il ritorno di Bucasiere che non può vivere lontano dal suo cielo, dal suo sole!

Il quadro finale è di un effetto scenico semplicemente paradossale: tra le mille luci e gli infiniti colori: Ecco Venezia, (Della Giusta), Napoli (Nimis Lucia), Genova (Della Giusta), Torino (Milano Cossio e Nicoletti), Trento e Trieste (Bianazzo e Nimis L.), che, nel loro sgarbato costume, riempiono il cielo di canti e di sorrisi, meravigliando gli spettatori che chiedono il bis.

Del resto tutti gli artisti vennero applauditi, specie "Placido" e Agnese e le coppie danzanti. Il nostro Commissario sentì il bisogno di congratularsi con il corpo insegnante che diede per la buona riuscita, tutto ciò che poteva dare. Da queste colonne giungono il plauso a tutti gli organizzatori della bella rappresentazione, persone ben note perché lo ne faccia il nome, riuscendo così nello stesso tempo ad evitare soffi pettegoleschi e i bronci immancabili.

(Mimis)

Un portafoglio ritrovato

«Florenco» Eugenio di Bulfons, assistente tessile, ritornando nel pomeriggio di ieri dal lavoro, rinvenne sulla strada provinciale un portafoglio contenente documenti vari e una rilevante somma in biglietti di Banca. L'onesto uomo si affrettò a consegnare il tutto all'Ufficio Municipale, al quale dovrà rivolgersi il legittimo proprietario per ottenere la restituzione. Aggiungiamo alla ammirazione pubblica questo onesto cittadino.

Esito della giornata "Pro Oriente"

Il locale Comitato dell'umanitaria Opera ci comunica che l'incasso fatto dalla vendita di album, cartoline pane simbolico ecc. e dalla recita "Pane nostro" si aggira sulle 2000 lire.

Al popolo tarcentino che ha risposto ancora una volta «sì» all'appello, il nostro affettuoso ringraziamento; una viva lode a quanti prestarono la loro disinteressata opera nella riuscita di queste patriottiche dimostrazioni.

Una retifica

a proposito della bicicletta rubata

Il sig. Toso Agostino, negoziante, residente a Tarcento, dichiara di non aver contratto l'acquisto della bicicletta, che fu presentata poi rubata, col sig. Silligio Antonio, autentico ladro. La bicicletta invece gli venne offerta dal noto «chauffeur» tarcentino G. B. Paiaro, al quale si era presentato il ladro e che quest'ultimo aveva conosciuto al tempo dell'invasione. Ed è vero pure che il Paiaro, pur conoscendo l'individuo, non sapeva il mestiere dello stesso esercitato, né che la bicicletta fosse rubata.

Tanto per la verità e perché non ne vada di mezzo la reputazione dei due concittadini, che sono persone stimate e ben volute.

I funerali si sono svolti in forma solenne. Oltre ai congiunti, seguivano la salma avvolta nel tricolore le rappresentanze con bandiera del Comune, dei Combattenti di Savorgnana, dei paesi vicini, del P. N. F. degli Alpini ed un corteo interminabile di popolo.

Al cimitero portarono il loro saluto alla lagrimata salma il dott. Sartorelli per il Fascio di Combattimento, il sig. Pio Candotti per il Comune, il sig. Pio Gargani, intine il sig. Libero Zignoli, amico del defunto e della famiglia.

Al congiunto tutti, profonde condoglianze.

NIMIS

Vittima d'una disgrazia nell'Argentina

E' giunta la triste notizia che il giovane compaesano Giorgio Toffoletti di Evangelista, emigrato in America, è rimasto vittima a Tucuman (Repubblica Argentina), di un fatale incidente.

Due suoi compagni, mentre maneggiavano una rivoltella, lasciarono partire un colpo che lo feriva mortalmente. Lo infelice spirava poco dopo, fra lo strazio dei suoi genitori, al cui dolore si associa tutto il paese.

CRONACA PORDENONESE

In materia di penalità sulle denunce di successione

L'art. 2 del R. D. Legge 17 ottobre 1922, N. 1363 stabilisce quanto segue:

«La decorrenza del termine per le denunce di successione dei beni immobili situati nei comuni già invasi dal nemico, nei quali si sia verificata per causa di guerra comune la soppressione, alterazione o riduzione dei registri, o libri censuari o di mappe catastali, sarà fissata con decreto del Ministero delle Finanze dopo che gli uffici censuari e catastali saranno stati riordinati».

Sottoposto al Ministero delle Finanze il quesito se la esenzione delle soprattasse per omessa denuncia o per tardivo pagamento debba sempre applicarsi a favore di coloro che appartengono ai Comuni già invasi ove si verificò durante l'invasione la soppressione, l'alterazione o riduzione dei libri censuari o delle mappe, così risponde con nota 6 marzo 1919 N. 90165 della Direzione Centrale delle Tasse sugli Affari:

«L'articolo 2 (2.º comma) del R. D. L. 17 ottobre 1922 N. 1363 non è stato abrogato e non essendo ancora stati pubblicati i Decreti Ministeriali di cui è cenno nell'articolo stesso, non possono applicarsi per la omessa denuncia d'immobili situati in Comuni in cui sia avvenuta per fatti di guerra la distruzione o alterazione dei registri e mappe catastali, le soprattasse di omessa denuncia e quella correlativa di tardivo pagamento.

Per quanto riguarda l'applicabilità del succitato Decreto nei rapporti dei soprattasse di registro, si fa esplicito riferimento al testo dell'articolo».

La risposta dell'On. Ministero risolve il quesito in favore dei contribuenti, determinando la esenzione delle soprattasse per quei Comuni ove si sia verificata, anche semplicemente, la riduzione dei registri o delle mappe, senza esigere che la distruzione debba essere totale. A tenore della risposta ministeriale, per ottenere la predetta esenzione, non è necessario che ogni singola partita sia stata o meno distrutta, ma basta semplicemente che i registri del Comune al quale la partita si riferisce, siano stati soppressi, alterati o ridotti.

Per norma degli interessati, i Comuni ed annessi censuari dipendenti dall'Ufficio Distrettuale delle Imposte di Pordenone, che hanno diritto all'esenzione di cui sopra, perché subirono la distruzione parziale del Catasto, sono i seguenti: Azzano (Tiezzo) - Pordenone (Rorai e Torre) - Cordenons, Fiume Veneto (Bianca e Cimpello) - Aviano (Glais) - Montebelluna (S. Leonardo) - Fontanafredda (Vignovò) - Pasiano (Cecchini e Rivarotta) - Prata (Ghirano) - Porcia, Rovereto, Zoppola (Carano) - Cusano - Vallenoncello (Vilanova) - S. Quirino (Sedranò e S. Foca).

Il buon successo degli Avanguardisti. Dalle classiche giunte da Roma, abbiamo notato che la squadra avanguardista di Pordenone, al concorso «Duce» è riuscita a piazzarsi in un modo veramente encomiabile.

Benché il posto occupato non sia dei primissimi pure i nostri avanguardisti hanno saputo, merco la loro preparazione solida e seria, sorpassare squadre ben più quotate, come ad esempio quella di Udine.

E di ciò va data lode specialmente oltre che ai bravi giovani anche gli istruttori Poletto e Puppin nonché al segretario Politico cav. de. Valenzuela che si prodigarono in mille modi perché la manifestazione e l'esibizione della squadra riuscissero degna e brillante.

La festa di San Marco

Quest'anno la festa di S. Marco che raccoglieva sulle piazze della Comina numerose brigate allegre a consumare la tradizionale frittata è stata guastata dall'inclemenza del tempo.

Non sono mancati però coloro che, infischandosi della pioggia, hanno voluto fare la solita passeggiata e recarsi a mangiare il cibo di rito in qualche osteria dei sobborghi.

CORDENONS

La Filodrammatica del Dopolavoro

Per la terza volta la filodrammatica del Dopolavoro si è presentata al teatro di Cordenons con tre commedie in un atto: «Nei ci ci ci ci ci» di A. Guglielminetti, «La Pante» di Pirandello e «Commedia senza fine» di G. Serravalle, zelante direttore della filodrammatica.

Speciale successo ha riportato la prima commedia anche per la buona interpretazione degli attori fra i quali citeremo il sig. Giorgio Costantini, la signorina Nicoletta, signorina Macedonio e il sig. Passador.

TRICESIMO

Ballo

Domani 28 corr. nella sala del teatro Mederno avrà luogo la seconda festa danzante della stagione. Oltre all'ottimo jazz la cittadina troverà sempre gusto e interesse che renderanno più lieta la festa.

Lezioni sul motore a scoppio

In seguito a richiesta di questo Corso per Istruzione agraria e popolare, l'Amministrazione della Cattedra Annuale di Agricoltura di Udine ha messo a disposizione uno dei suoi esperti, il sig. Savoia, per un ciclo di lezioni da tenersi a Tricesimo sul funzionamento del motore a scoppio e delle sue applicazioni nei mezzi di trasporto (automobili, trattori, motocarri, ecc.).

Questo corso speciale si svolgerà in dieci lezioni che saranno impartite gratuitamente nella sala del Municipio ogni sera dalle ore 19.30 alle 20.30 cominciando dal 1. maggio prossimo.

Le iscrizioni al corso si riceveranno domenica prossima 28 corr. alle ore 11 nella Sala del Municipio dove avrà luogo la sua conferenza sul tema: «Gli elementi della fertilità - I concimi complessi». Oratore il dott. Felice Cozzani.

POCENIA

La morte di una vecchia per caduta dalle scale

Ieri mattina nella propria abitazione venne trovata cadavere, certa Felicia Cudini, in Francesco d'anni 80.

La Cudini viveva tutta sola. Pare che scendendo le scale durante la notte, sia scivolata da un gradino. Cadendo giù rozzoloni si fraccò il cranio e morì subito dopo.

La triste scoperta venne fatta dalla giovane Ida, figlia di Giacomo d'anni 26, che come di consueto, ogni mattina si recava a portarle da mangiare.

VALVASONE

Muore in seguito ad avvelenamento da morfina

Da una quindicina di giorni, aveva fatto ritorno a Fontanafredda suo paese natale, certa Arpalice Truati di Giuseppe di anni 30, la quale da parecchi anni era stata infermiera in un ospedale di Trieste.

Ieri, 26 corr. mattina, verso le 5, la madre della Truati si recava in camera per svegliarla ma la trovò che dormiva profondamente. Ritornata dopo mezz'ora e quindi altre volte ancora vide che dormiva sempre ed allora corse dal medico. Il dott. Mario Solito, subito accorso, constatò che la infelice era in uno stato di sopore determinato da avvelenamento da morfina.

Purtroppo non riuscì a svegliarla, e la Truati morì nel pomeriggio.

Si esclude trattarsi di suicidio. Nella camera della infelice furono trovate molte fiale di medicinali.

SPILIMBERGO

Funerale Mengiat

(26) Ieri alle ore quindici si sono svolti in forma solenne i funerali del compianto commerciante Giacomo Mengiat deceduto all'età di 75 anni, dopo lunga e penosa malattia. Alla mesta cerimonia ha preso parte un'imponente folla di cittadini; per ordine della Delegazione Mandamentale Fascista dei Commerciali, i negozi sono stati chiusi in segno di lutto. Molte anime vennero appassionate dalla circostanza montana e dalle contornanti zone di Maniago e Tordenone, ove l'Estinto godeva larga estimazione e numerose amicizie. La valle Tramontina, luogo natio dello Scomparsa, era pure largamente rappresentata. Per espresso desiderio dell'Estinto non vi era, ad eccezione di quella della famiglia, alcuna corona né fiori. I cordoni del carro funebre di I. classe erano retti dai signori cav. Antonio Tama, Direttore della Banca di Spilimbergo Euclide Scena per la Delegazione Mandamentale Fascista dei Commerciali, Cavan Domenico, cav. Sante Mongiat per la popolazione di Chivovis, Angeli Fedele, consocio della Ditta Mongiat e Tognello Sante per i coloni del Defunto. Seguivano la salma i figli Alessandro e Walter ed il genero G. B. De Paoli, già Segretario capo del nostro Comune. Venivano quindi numerosissime signore e signorine in grangie ed un'interminabile teoria di cittadini, il mesto corteo per via Indipendenza ha raggiunto il Duomo, dove si sono svolte le solenni esequie e di suffragio. Dopodiché la salma è stata portata all'estrema dimora.

Rinnoviamo ai famigliari tutti l'espressione delle nostre più sentite condoglianze.

In morte di Giovanni Picco

Per onore la scomparsa di Giovanni Picco il Consiglio d'Amministrazione dell'Associazione Cooperativa Mandamentale di Spilimbergo, del quale l'Estinto era apprezzato membro, sono state elargite alla Congregazione di Carità di Pinzano al Tagliamento lire 120.

La morte di un benemerito funzionario

Tra il cordoglio dei famigliari e dei parenti si è spento ieri sera alle ore 18, dopo lunghissima malattia, serenamente sopportata, il sig. Gio. Filippi Ufficiale Postale di I. classe, da un anno circa in quiescenza. Nato nel 1864 a Pontecorvo (Frosinone) si è arruolato (dopo aver percorso le scuole tecniche) nel R. Esercito dove prestò servizio per diversi anni. Congedatosi, entrava nell'Amministrazione delle R. Poste, percorrendo brillantemente la sua carriera, facendosi ovunque notare per il suo spirito di abnegazione e di illuminato senso del dovere. Aveva sposato la concittadina Maria Pielli, e per questo contava larghe amicizie nella nostra città. Passò lunga parte della sua carriera a Pordenone e ad Udine, nella cui Città ultimò il suo servizio. Da circa un anno era venuto a stabilirsi tra noi. Alla moglie, ai figli Francesco e Cesare, ai parenti tutti, le più sentite condoglianze.

Lunedì

ne «La Patria del Friuli» uscirà il 18.º appello dell'«Adria». Ritagliatelo, conservatelo. Gli invierà l'intera serie alla Fabbrica Poligrafica, Casella postale 275, Trieste, riceverà un premio.

SACILE

I tenebri del magg. Dal Bo

La mattina del 23 corr. cessava di vivere nell'ospedale militare di Padova il magg. cav. del 7.º Reggimento Alpini in servizio permanente, cav. Eugenio Dal Bo, decorato con tre medaglie al valore, figlio del fu dottor Emilio Dal Bo alla direzione, per due periodi al tempo della crassa Scuola Normale.

La salma, da Padova, giunse qui in auto ieri mattina, riposando le spoglie del padre in questo cimitero, e risiedendo fra noi la desolata madre. Nel pomeriggio o a pianterreno dell'abitazione di Via San Martino e Solferino, la bara era adagiata su apposito sostegno, avvolta nel tricolore con un cuscinetto recante la decorazione, fra cui tre medaglie al valore che il compianto ufficiale si meritò nell'ultima guerra.

Per espresso desiderio del defunto non furono inviate corone fiorite o tenebri; seguirono in forma civile.

Fincheggiava il feretro un drappello di carabinieri in alta tenuta al comando del maresciallo Pisani. Seguivano il feretro il comandante del 7.º Alpini cav. Vecchiarelli e poscia parecchi ufficiali. Il Podestà cav. Zanenaro il tenente dei carabinieri sig. Cantelli.

Vedemmo poi una rappresentanza di ex Combattenti con bandiera e una rappresentanza della Delegazione Mandamentale Fascista Escenti con vessillo.

uno stuolo di signore in grangie e in cattedra, tra i quali, i capi istruiti delle Scuole elementari, e parecchi insignanti. Chiudevano il corteo un picchetto armato al comando di un ufficiale. Al cimitero, il colonn. Vecchiarelli pronunciò un commosso discorso. Alla vecchia madre dell'Estinto, straziata dal dolore, le più sentite condoglianze.

OSOPPO

Comando Corteo Balilla

Veniamo informato che il sig. Ottavio Valerio, comandante della Centuria di Osoppo è stato nominato Comandante della Corteo dei Balilla dei Comuni di Trasaghis, Osoppo e Venzone. Ci congratuliamo col sig. Valerio, che ha dato l'opera sua all'istituzione dei Balilla, per la nuova merita designazione, augurando sviluppo e progresso alla costituente Corteo.

Spoti

Il 25 corr. si sono giurati fede di sposi il sig. Romano Cividino e la signorina Madalena De Simon fu Giovanni. — Auguri alla felice coppia.

600 varietà di rose innestate

GASPARINI - Udine

Direct. resp. DOMENICO DEL BIANCO

Ipogr. Dom. Del Bianco e Figli - Udine

MOBILI G. DEL NEGRO

UDINE - VIA DEL SALE 10



Chi acquista del
Proton
acquista della
salute.

S' avverte che la

Ditta ENRICO BOSCHIAN

Confinerà la liquidazione delle merci (mercerie, chincaglierie, maglierie, calze, filati, ecc.) nei suoi negozi di Via Savorgnana 7 e Via delle Erbe 9 fino al 30 corrente al reale prezzo di fabbrica.

E quindi nell'interesse del pubblico fare gli acquisti in tempo

Dopo tale data la liquidazione continuerà solo nel Reparto Ingresso in Via Savorgnana 7, dove anche i Signori Negozianti potranno fare acquisti vantaggiosi.

Cronaca Cividalese

Ingratissimi del Podestà
Il Podestà dott. Giuseppe Mulloni, che personalmente ha organizzato le manifestazioni di omaggio ai Caduti e le accoglienze a S. A. R. il Principe Umberto, ha rivolto speciali lettere di ringraziamento a tutte le autorità politiche, civili e militari, e B. E. l'Arrivatore che benedisse il Monumento, all'On. Manaresi oratore ufficiale alla cerimonia del 10, all'On. Manaresi, al sig. Giovanni Carbonaro, avv. Agostino Falaschini, Luigi Carbonaro, Mario Deganutti, sig. Antonio Peroglio, Francesco Vuga, geom. cav. Giuseppe Rossi.

Nel mentre ci compiaciamo che il numero dei soci vada continuamente aumentando, siamo dolenti nel constatare che alcune persone, gentilmente richieste (e queste tra le più abili di Cividale) non hanno creduto per ora dare il loro modesto contributo all'istituzione che dal Duce è considerata la «punta del Regno».

All'Istituto Fascista di Cultura

Lunedì 23 corr. alle ore 20.45, il prof. comm. padre Raffaello Statisti, parlò all'Istituto Fascista di Cultura su Leonardo da Vinci. La conferenza sarà accompagnata da proiezioni.

Dato il nome dell'oratore e l'interessante tema, il pubblico accorrerà certo numeroso.

L'omaggio delle Società Operale

Al Principe Ereditario

La Società Operaia di Mutuo Soccorso ed Istruzione, ringrazia le Società consorelle che aderendo al suo invito, sono intervenute alla solenne cerimonia dell'inaugurazione del Monumento ai Caduti, rendendo anche più significativo l'omaggio a S. A. R. il Principe Umberto di Savoia.

Fra le associazioni presenti furono

notati i vessilli della Società Operaia Generale di M. S. ed Istruzione di Udine, della Società Operaia di M. S. degli Artigiani di Gorizia e delle Società Operale di Gemona, Mortegliano, Osoppo, Orsaria, Moggi Udinese, Resiutta, Pavia di Udine, Tolmezzo, Codrolo e Tressano.

Beneficenza

I coniugi Moschini, in occasione del 25.º del loro matrimonio, hanno fatto pervenire gentili offerte di L. 25. ciascuna alla presidenza del Comitato Comunale per l'omaggio ai caduti.

U. G. S. C.

S. PIETRO AL NATISONE

La festa degli Alpini ad Azzida alla presenza dell'on. Manaresi

Per vivo interessamento del signori Aldo Banchig e Giuseppe Jusis fu Valentin, in Azzida, si è costituito — è noto — un gruppo dell'Associazione Naz. Alpini. E' il primo della fedelissima Slavia Italiana, che conta già una quarantina di soci e nel pomeriggio di lunedì 23 corr. procedette alla solenne benedizione del gagliardetto alla presenza dell'on. Manaresi.

Il paese era tutto imbandierato e le autorità intervenute vennero accolte cortesemente dal presidente del gruppo sig. Aldo Banchig e dal sig. Gus. Jusis e presero posto sull'apposito palco.

Notammo: l'on. Manaresi; il dott. Mulloni podestà di Cividale; il dottor Franchi in rappresentanza del Podestà di San Pietro; la madrina signora Teresa Pusini vedova di guerra; il n. v. don Antonio Clemente; il cappellano locale, don Guilio; parecchi ufficiali degli Alpini e della Milizia.

La piazza era gremita di popolo e di rappresentanze. Numerosi erano gli ex alpini e gli ex combattenti di Cividale con gagliardetto e bandiera. La festa fu allietata dalla fanfara del Battaglione Alpini «Cividale», e da quelle di Vornaso e di Corno di Rosazzo.

In rappresentanza del Podestà assente prese per primo la parola il dott. Fr. n. chi, porrendo alle autorità il benvenuto del Comune, e un saluto augurale al suo gruppo. La benedizione fu impartita dall'ex alpino e combattente, don Dracogna, il quale pronunciò sentite ed appropriate parole. La madrina consegnò quindi il gagliardetto consacrato all'affare sig. Giovanni Zuffelli. Pronunziò belle parole anche il rev. don Antonio Clemente.

Prese in seguito la parola l'on. Manaresi. Egli, tra il più vivo entusiasmo, esaltò il valore e l'abnegazione dei forti alpini che tante prove di eroismo diedero nella grande guerra. Il discorso fu salutato da interminabili applausi.

Infine ringraziò tutti il sig. Aldo Banchig e la festa si chiuse con un rinfresco.

POVOLETTI

Solenni onoranze alla salma di un invalido di guerra

(Rit.) Nelle prime ore di sabato scorso decedeva nella frazione di Savorgnana del Torre, l'invalido di guerra Attilio Sara, di Giuseppe di anni 30.

Il povero giovane, fratello di altri due Caduti per la Patria, per dieci anni sopportò le sofferenze della malattia contratta in guerra. Si mantenne però sempre sereno di animo, essendo presagio della sua fine. Era da tutti ben voluto in modo che la sua fine ha suscitato in tutta la popolazione del Comune e maggiormente in quella di Savorgnana, il più largo rimpianto.